

Whitman College - Otoño 2015
 SPANISH 305 –Advanced Spanish: Topics in Contemporary Hispanic Culture

Prof. Anna Casas Aguilar

E-mail: casasaa@whitman.edu

Oficina: Olin Hall 310

Horas de oficina: 10-10:50, lunes, martes y jueves o con cita previa

Horario y lugar de clase: sección A, Olin 155: Mo, Tu, Th 11:00 - 11:50 am
 sección C, Olin 161: Mo, Tu, Th 9:00 - 9:50 am

Descripción: Este curso se centra en la discusión y análisis crítico de textos narrativos, visuales y audiovisuales de México, Argentina y España relacionados con las crisis económicas de 1994, 2001 y 2008, respectivamente. A través del análisis de textos producidos en un periodo de crisis y poscrisis y que lidian de manera directa o indirecta con este tema, nos preguntaremos ¿cuáles han sido las consecuencias de estas crisis económicas en estos países? ¿Cómo se han representado estas crisis en diversos medios artísticos como la literatura o el cine? Desarrollaremos la crítica analítica por medio de la lectura de cuentos, novelas, ensayos y artículos y analizaremos otros artefactos culturales como pintura y fotografía. Esta clase hace un particular énfasis en mejorar las capacidades de escritura de los estudiantes.

Textos requeridos: Todos los textos e imágenes indicados en el sílabo estarán disponibles en CLEo, en la biblioteca de la universidad o a través de Internet. Además, se trabajará con el libro de gramática *Repase y escriba*, que los estudiantes pueden comprar en la librería de la universidad. Se ruega imprimir los textos antes de llegar a la clase y traer el libro de gramática a la clase.

Textos:

1. Canteli Dominicis, Maria. *Repase y escriba. Curso avanzado de gramática y composición*. Wiley, 2013.
2. Un buen diccionario bilingüe, e.g. *Harper Collins Spanish Dictionary*.
3. Para citar, revisen el *MLA Handbook*, séptima edición.

Otros recursos:

Un diccionario de sinónimos y antónimos. Por ejemplo, <http://www.wordreference.com/>
 El diccionario de la Real Academia de la Lengua, en Internet: www.rae.es

Evaluación

Asistencia	5 %
Participación	20 %
Pruebas en clase (2)	30 %
Respuestas críticas (3)	30 %
Presentación en grupo	15 %

Asistencia (5%)

Los estudiantes en este curso deben asistir con puntualidad a cada sesión y contribuir de manera activa a las conversaciones en clase todos los días. Cada estudiante tiene la responsabilidad de preparar todas las lecturas asignadas y de entregar los trabajos escritos a tiempo. Las ausencias sólo serán excusadas con notificación de:

- a) la oficina del Decano de Estudiantes (Dean of Students)
- b) un entrenador de deportes o debate (forensics)
- c) el centro de salud (Health Center)

Cuatro o más de cuatro ausencias sin excusas implican que el estudiante perderá este 5% de la nota final. Si un/una estudiante se ausenta de las clases más de cuatro veces, su nota de participación va a verse afectada.

Participación (20%)

La participación debe ser activa y siempre en español. El/la estudiante debe venir a clase preparado, haber hecho las lecturas y ejercicios y participar en las discusiones. Asistir a la clase sin participar no se considera participación activa. Una buena participación implica la lectura cuidadosa y crítica de los textos antes de la clase, participar con contribuciones substanciales durante las actividades en parejas y grupos y durante las discusiones con toda la clase.

Pruebas en clase (30%)

Habrán dos pruebas a lo largo del semestre. Cada prueba incluirá una sección de gramática y una sección con preguntas sobre el contenido del curso o un comentario de texto breve relacionados con un texto, imagen o película que hemos visto en clase.

Respuestas críticas (30%)

Las respuestas críticas son pequeños ensayos de investigación de 3 páginas y en español. En cada respuesta, los estudiantes deben explorar con detalle alguno de los textos, imágenes o películas asignados en la clase y ofrecer una lectura personal y original del texto, imagen o película elegida.

Si no pueden venir a clase el día de entrega de las tareas o el ensayo, pida a un compañero/compañera que entregue su documento en su nombre. Todas las respuestas se tienen que entregar impresas. Las respuestas no serán aceptadas por e-mail. En el caso de que usted entregue su tarea o ensayo con retraso (incluso si es un día después de la fecha oficial de entrega), su nota para dicha respuesta va a ser reducida por 5 puntos de 100 (por ejemplo de 95 a 90, o de 80 a 75) por día de entrega tardía.

Presentación oral (en parejas o grupos de tres) (15%)

Cada pareja o grupo de estudiantes tendrá la responsabilidad de presentar una vez las lecturas, películas u obras de arte al resto de la clase. La pareja o grupo de estudiantes de esa sesión se responsabilizará de la discusión de ese día, ofreciendo una serie de preguntas sobre los textos escritos o audiovisuales que hayamos leído para esa semana.

Política de e-mail:

El e-mail se debe utilizar solamente para preguntas administrativas. Si tienen dudas sobre cualquier aspecto del temario, por favor, pasen por mi oficina durante mis horas oficina. Si no pueden venir entonces, escribanme un correo electrónico para que nos encontremos en otro momento que sea conveniente.

Normas sobre derechos de autor y plagio:

Todo trabajo escrito, visual o audiovisual, debe ser original. Las citas de otros textos deben ser propiamente documentadas. Toda fuente utilizada en los trabajos escritos y las presentaciones orales debe citarse correctamente, según las normas formales de la MLA. Cualquier violación a esta política tendrá consecuencias serias para el estudiante, incluida la expulsión de Whitman College.

Tecnología en la clase:

Los teléfonos móviles tienen que estar apagados durante el transcurso de la clase. Pueden utilizar ordenadores portátiles para tomar notas durante la clase, pero no para navegar por Internet. No es apropiado navegar por Internet durante el transcurso de la clase y hacerlo afectará su nota de participación.

¡Pregunten!

Pasen por mi oficina para hablar o pregúntenme durante la clase cualquier aspecto del curso que no les quede claro o sobre el que requieran más explicación, ya sean cuestiones relacionadas con el temario o con la evaluación. Es muy posible que sus compañeros compartan sus preguntas y dudas.

Disabilities and other concerns:

If you are a student with a **documented disability** who will need accommodations in the course, please register with Juli Dunn, Associate Dean of Students, at the Academic Resource Center (Mem 325, X5213) for assistance in developing a plan to address your academic needs. All information about disabilities is considered confidential; if I receive notification from Juli Dunn that you are eligible for an accommodation, I will provide it as discreetly as possible.

Calendario**Semana 1**

Martes 1 de setiembre	Presentaciones
Jueves 3 de setiembre	Crisis, arte, cine y literatura

- Zygmunt Bauman, *Daños colaterales. Desigualdades sociales en la era global* (9-18) o en inglés *Collateral Damage: Social Inequalities in a Global Age* (1-9) (on-line through Penrose library)

México

Semana 2

Lunes 7 y martes 8 de setiembre

- Manuel Bautista, “De décadas perdidas y estancadas: la economía mexicana 1982-2012” (22-25)
- “Crisis del 94-95 en México” https://www.youtube.com/watch?v=5_1eZ5dz7Qg

Jueves 10 de setiembre Repaso de gramática: pretérito e imperfecto (8-17)

Semana 3

Lunes 14 y martes 15 de setiembre

- Carlos Monsiváis, ¿A quién le tienen que pedir perdón?
<http://www.letraslibres.com/revista/convivio/quien-le-tienen-que-pedir-perdon>

Jueves 17 de setiembre Repaso de gramática: ser y estar (32-44)

Semana 4

Lunes 21 y martes 22 de setiembre

- Alejandro González Iñárritu, *Bintiful* (2010)
- Guy Standing, *The Precariat. The New Dangerous Class* (1-13)

Martes 22 de setiembre: traer un primer borrador de la respuesta 1

Jueves 24 de setiembre Repaso de gramática: la acentuación (49-51)

Argentina

Semana 5

Lunes 28 de setiembre entregar la respuesta 1 (sobre México) en clase

Lunes 28 y martes 29 de setiembre

- Andra Giunta, *Poscrisis. Arte argentino después de 2001*. Vean en el glosario los términos biopolítica, cacerolazo, cartoneros, convertibilidad, corralito, corralón, corte, crisis, escrache, gentrificación, piquete y poscrisis.

Jueves 1 de octubre Repaso de gramática/escritura: las palabras enlace (78-81)

Semana 6

Lunes 5 y martes 6 de octubre

- Aira, César, *La Villa*, capítulo 1

Semana 7

Lunes 12 y martes 13 de octubre

- Aira, César, *La Villa*, capítulo 2

Mid-term course evaluations / mid-term participation summary

Jueves 15 de octubre Repaso de gramática: el subjuntivo (90-98)

Semana 8

Lunes 19 y martes 20 de octubre

- Damián Sziffrón, *Relatos salvajes* (2014)

Jueves 22 de octubre Repaso de gramática: el subjuntivo (99-108)

Semana 9

Lunes 26 y martes 27 de octubre Repaso para la prueba

Lunes 26 de setiembre: traer un primer borrador de la respuesta 2 en clase

Jueves 29 de octubre **Prueba 1**

España**Semana 10**

Lunes 2 de noviembre entregar la respuesta 2 (sobre Argentina) en clase

Lunes 2 y martes 3 de noviembre

- Josep Fontana, *El futuro es un país extraño. Una reflexión sobre la crisis social de comienzos del siglo XXI* (18-20, 140-142)
- Isabel Coixet, *Ayer no termina nunca* (2013)

Jueves 5 de noviembre Repaso de gramática: para y por (235-249)

Semana 11

Lunes 9 y martes 10 de noviembre

- Tereixa Constenla, “Diario gráfico de un indignado”, http://cultura.elpais.com/cultura/2015/03/19/actualidad/1426787239_868798.html
- Germán Labrador Méndez. “Eurocopa 2012, quijotismo y crisis española” http://www.vientosur.info/IMG/pdf/VS124_G_Labrador_Eurocopa_2012_quijotismo_y_crisis.pdf

Jueves 12 de noviembre Repaso de gramática: otras preposiciones (184-192, 207-217)

Semana 12

Lunes 16 y martes 17 de noviembre

- Ana Nieto, “Matress” “Tapias” “Gris”, <http://www.ananieto.com/index.php?art-projects-folder/-mattress/>
- Jacobo Pedraza, “Retratos de la indigencia a través de sus colchones” en *El País*, http://cultura.elpais.com/cultura/2013/08/08/actualidad/1375959719_748385.html

Martes 17 de noviembre traer un borrador de la respuesta 3 a clase

Jueves 19 de noviembre Repaso de gramática: el lugar de los adjetivos (265-275)

Semana 13

Lunes 30 de noviembre entregar respuesta 3 (sobre España) en clase
--

Lunes 30 de noviembre y martes 1 de diciembre

- Ana María Moix, *Manifiesto personal* (194-198 y 220-226)
- “Simocracia (de Aleix Saló)” <https://www.youtube.com/watch?v=TfRSff29Gjs>

Jueves 3 de diciembre Repaso de gramática: pronombres relativos (375-386)

Semana 14

Lunes 7 de diciembre

Martes 8 de diciembre

Jueves 10 de diciembre

Repaso para la prueba

Prueba 2

Clausura y evaluaciones del curso