

SPN 3430-01: Culturas de España (Spanish Culture)

Otoño 2013

Martes y jueves de 11:00-12:20 p.m.

Aula: Biological Science, 105

Profesora: Dra. Anna Casas Aguilar

Horas de oficina: martes y jueves de 12:30 a 13:30, o por cita.

Oficina: 360 Millett Hall

Teléfono: (937) 775-3113. Me pueden llamar durante las horas de oficina, pero es siempre preferible escribirme un correo electrónico para organizar una cita, ya sea para hablar conmigo por teléfono o para que nos encontremos en mi oficina.

E-mail: anna.casas@wright.edu

Culturas de España

Este curso ofrecerá una vista panorámica de la diversidad cultural de España desde sus orígenes hasta hoy en día. Estudiaremos los eventos históricos, movimientos culturales, personajes y obras clave que contribuyeron a formar su civilización.

Textos:

1. Obligatorio: Carmen Pereira-Muro, *Culturas de España*. Heinle/ Cengage, 2002. ISBN-13: 978-0-618-06312-3.
2. Textos, artículos de prensa y otros materiales en Course Studio.

Otros requisitos:

Cada estudiante deberá disponer de un correo electrónico de Wright State. La profesora se comunicará con los alumnos usando este correo para mandar mensajes a toda la clase. Deben revisar su correo electrónico regularmente.

Política de e-mail:

El e-mail se debe utilizar solamente para preguntas administrativas. Si tienen dudas sobre cualquier aspecto del temario, por favor, pasen por mi oficina durante mis horas oficina. Si no pueden venir ni los martes ni los jueves de 12:30 a 13:30, escríbanme un correo electrónico para que nos encontremos en otro momento que sea conveniente.

Asistencia:

The policy adopted by the Department of Modern Languages states that in courses meeting **twice** a week, **six absences – for whatever reason** – will result in an **F** for the course, regardless of your grade up to that point. In addition, **five absences** will reduce your final grade by a full letter grade. Please keep in mind that **six absences constitute 2 ½ weeks** – that is **one fifth** - of the quarter.

Any absences will negatively affect your grade, but you can reduce your stress by (1) achieving perfect attendance (2) saving your absences for true emergencies (3) contacting the professor for help (4) asking a fellow student, friend or relative to hand deliver homework assignments on due date (5) keeping up with the syllabus and homework sheet.

Notas:

90-100, A; 80-89, B; 70-79, C; 60-69, D; menos de 60, F.

Evaluación:**- Participación activa en clase: 10%****- Breve comentario de texto/ imagen (2): 20%**

Estos breves comentarios de textos o imágenes deberán tener 2 páginas (a doble espacio), y deberán entregarse al final de la clase o el mismo día de la clase a través de Pilot. Cada uno de los comentarios tiene un valor de 10%.

-Pruebas (3): 60%

Incluyen el material que se encuentra en el libro de texto, en las clases, en Pilot, etc. Habrá identificaciones, fechas importantes, preguntas cortas y comentarios de textos. Cada una de las pruebas tiene un valor de 20%.

-Presentación oral: 10%

Cada estudiante desarrollará una presentación multimedia (por ejemplo, PowerPoint o Prezi) de 5 minutos sobre un tema contemporáneo. La profesora dará una lista de temas sobre los que pueden trabajar. Se valorará la originalidad, actitud crítica, y organización de la presentación. Recuerden que tienen que citar correctamente sus fuentes, para que su trabajo no pueda ser acusado de plagio.

Penalización por entrega tardía de comentarios:

Assignments are due by the date indicated for each assignment. If you are not coming to class, please have a classmate hand in your assignment. Late work will be accepted a maximum of 7 days after the due date. **A penalty of one grade level** will be applied **to all** late assignments (e.g. A mark of "A" will be reduced to "A-").

Plagio:

Students should abide by the Wright State University Code of Student Conduct in all class work, activities, and assignments related to their language classes. Plagiarism is the copying of language and/or ideas from any outside source without proper attribution or documentation, including translations. The direct presentation of anyone else's translation, or of the output of a computer-based 'translator,' as if the translation were your own, is plagiarism.

You are encouraged to use dictionaries and grammar resources to assist you with your writing. However, no other person, resource, or electronic entity may compose an essay or an oral presentation for you or contribute to the ideas or substantive expression of individual assignments.

For more information, see the Wright State Office of Student Judicial Affairs website, at <http://www.wright.edu/students/judicial/>.

Calendario (sujeto a cambios):

Semana 1

Martes 27 de agosto. Introducción al curso: ¿Qué es España? Geografía, zonas, lenguas.

Tarea para el jueves: leer págs. 1-7; ver mapa político de España p.13; preguntas 1, 4, 6, 8, 9, 10, 11, p. 21.

Jueves 29 de agosto. *Cap. 1.* Hispania de la prehistoria hasta los visigodos.

Tarea para el martes : leer págs. 27-34; preguntas Repaso 2-7, p. 42.

Semana 2

Martes 3 de setiembre. *Cap. 2.* La España medieval. Influencias islámicas.

Tarea: leer págs. 44-59; preguntas Repaso 1-3, p. 77.

Jueves 5 de setiembre. La España medieval cristiana. La reconquista.

Tarea: leer págs. 60-71; preguntas Repaso 4 y 5, p. 77.

Semana 3

Martes 10 de setiembre. El origen del español. El Camino de Santiago. Alfonso X el Sabio.

Tarea: leer págs. 71-76; preguntas Repaso 6, p. 77.

Jueves 12 de setiembre. La literatura y el arte medievales.

Tarea: Repaso para la prueba.

Semana 4

Martes 17 de setiembre. **Prueba 1.**

Tarea: leer págs. 78-84; págs. 88- 93; preguntas Repaso 1-4, p. 98.

Jueves 19 de setiembre. *Cap. 3.* La unidad de España y la formación de un imperio. Los judíos en la España medieval. Los Reyes Católicos. El año 1492.

Tarea: leer págs. 84-88; págs. 93- 98; preguntas Repaso 5-9, p. 98. Leer textos de Bartolomé de las Casas y Juan Ginés de Sepúlveda (en Pilot). **Comentario 1:** Breve comentario de texto basado en las preguntas del documento de Pilot.

Semana 5

Martes 24 de setiembre. **Entregar el Comentario 1.** La política española en las Indias. El debate entre Bartolomé de las Casas y Juan de Ginés de Sepúlveda acerca los derechos de los indios. El mundo del saber en la Edad Media. Cristóbal Colón.

Tarea: leer págs. 100-110; preguntas Repaso 1-6, p. 123.

Jueves 26 de setiembre. *Cap. 4.* La España de Carlos V y Felipe II. El imperio español. Madrid: la capital.

Tarea: leer págs. 111-123; preguntas Repaso 7-10, p. 123.

Semana 6

Martes 1 de octubre. El arte y las letras durante el Renacimiento.

Tarea: leer págs.125-137; preguntas 1, 2, 4, 6-8, p. 149.

Jueves 3 de octubre. *Cap. 5.* El siglo XVII. Crisis y decadencia. El problema de la sucesión.

Tarea: leer págs. 137-148; preguntas 10, 12, 16, p. 149.

Semana 7

Martes 8 de octubre. Quevedo. La cuestión del honor. El Quijote.

Tarea: leer págs. 151-164; preguntas Repaso 3, 9, 13 y 15, p. 173.

Jueves 10 de octubre. *Cap. 6.* La modernidad y la tradición. Influencias francesas. Francisco Goya.

Tarea: leer págs. 176-184 y leer págs.191-199; preguntas 1-4, p. 199.

Semana 8

Martes 15 de octubre. *Cap. 7.* El siglo XIX. El movimiento de la independencia en las colonias españolas.

Tarea: leer págs.191-199; preguntas 4-8, p. 199

Jueves 17 de octubre. El año 1898. La generación del 98.

Tarea: Repaso para la prueba.

Semana 9

Martes 22 de octubre. **Prueba 2.**

Tarea: leer págs. 203-216.

Jueves 24 de octubre. *Cap. 8.* Del siglo XX al siglo XXI. Ojeada del s. XX.

Tarea: leer págs. 216-227; preguntas Repaso 1-8, p. 231-232. **Comentario 2:** escoger y comentar una obra de arte de uno de los artistas españoles de principios del s. XX, como Dalí, Picasso, o Miró. El comentario es de 2 páginas, para entregar.

Semana 10

Martes 29 de octubre. **Entregar el Comentario 2.** La República. La guerra civil española. El arte del s. XX. La generación del 27. Salvador Dalí. Pablo Picasso. Joan Miró.

Tarea: leer págs. 227-231; preguntas Repaso 9-15, p. 232. Visitar los museos españoles con Google Museums.

Jueves 31 de octubre. La cultura de la posguerra.

Tarea: leer págs. 236-245, 256-260. Preguntas Repaso 1-3 y 7-10, p. 266.

Semana 11

Martes 5 de noviembre. España después de Franco. La España de las autonomías.

Tarea: leer págs. 245-249, 251-256.

Jueves 7 de noviembre. *Cap. 9.* Las autonomías. Cataluña. La ciudad de Barcelona. Antonio Gaudí.

Tarea: leer págs. 260-265. Preguntas Repaso 4-6, 11-13, p. 266.

Semana 12

Martes 12 de noviembre. Las autonomías. El País Vasco y Galicia.

Tarea: Repasar para la prueba

Jueves 14 de noviembre. **Prueba 3.**

Tarea: leer págs. 270- 275 y págs. 298- 302. Buscar un texto en el Internet sobre la (a) inmigración o los inmigrantes en España o (b) los españoles como emigrantes, para comentar en clase.

Semana 13

Martes 19 de noviembre. *Capítulo 10 y 11.* El milagro económico. La inmigración y las minorías.

Tarea: 275- 284; preguntas Repaso 1-5, p. 308. Jueves 21 de noviembre. La España de hoy. La globalización y el turismo. La crisis económica: la corrupción, el paro, la “generación perdida” y las últimas noticias. El arte en la crisis.

Tarea: Trabajar en la presentación.

Semana 14

Martes 26 de noviembre. **Presentaciones**

Jueves 28 de noviembre. **No hay clase. Día de Acción de Gracias.**

Semana 15

Martes 3 de diciembre. **Presentaciones**

Jueves 5 de diciembre. **Presentaciones**