

**SPN 3220-01: Composición Avanzada (Advanced Composition in Spanish)**

Otoño 2013

Martes y jueves de 2:00-3:20 p.m.

Aula: Allyn 410

Profesora: Dra. Anna Casas Aguilar

Horas de oficina: martes y jueves de 12:30 a 13:30, o por cita.

Oficina: 360 Millett Hall

Teléfono: (937) 775-3113. Me pueden llamar durante las horas de oficina, pero es siempre preferible escribirme un correo electrónico para organizar una cita, ya sea para hablar conmigo por teléfono o para que nos encontremos en mi oficina.

E-mail: [anna.casas@wright.edu](mailto:anna.casas@wright.edu)

## Composición Avanzada

En este curso los estudiantes van a perfeccionar el uso de las funciones del lenguaje para expresar intenciones y propósitos en diferentes tipos de textos escritos. Fortalecerán el dominio del idioma escrito para lograr efectividad en la comunicación dentro del ámbito profesional universitario. También van a relacionar el estudio gramatical con las estructuras de la composición. En clase vamos a desarrollar los 4 tipos básicos de textos, a nivel académico y/o literario: *exposición, descripción, narración y argumentación*. Vamos a vincular estos textos a las intenciones de hablante, sus intereses y la situación o ambiente desde la cual se produce el mensaje. Además de identificar y escribir distintos tipos de textos, los estudiantes aprenderán a hacer comentarios académicos de textos literarios.

### Objetivos del programa de escritura integrada (WAC):

Wright State students will be able to produce writing that

- Demonstrates their understanding of course content,
  - Is appropriate for the audience and purpose of a particular writing task,
  - Demonstrates the degree of mastery of disciplinary writing conventions appropriate to the course (including documentation conventions), and
  - Shows competency in standard edited Spanish.
- Students should be required to write informal texts, drafts, and graded drafts totaling approximately 5,000 or more words.

### Textos:

1. Valdés, Guadalupe y otros. Composición: proceso y síntesis 5ª ed. Boston: McGraw Hill, 2008. Cuaderno de práctica.
2. Un buen diccionario bilingüe, e.g. *Harper Collins Spanish Dictionary*.
3. Puesto que la adquisición de vocabulario es importante para el curso, les recomiendo que escriban las palabras nuevas que aprendan en una libreta específica, para facilitar el estudio para las pruebas.
4. Para citar, revisen el *MLA Handbook*, séptima edición.

**Otros requisitos:**

Cada estudiante deberá disponer de un correo electrónico de Wright State. La profesora se comunicará con los alumnos usando este correo para mandar mensajes a toda la clase. Deben revisar su correo electrónico regularmente.

**Política de e-mail:**

El e-mail se debe utilizar solamente para preguntas administrativas. Si tienen dudas sobre cualquier aspecto del temario, por favor, pasen por mi oficina durante mis horas oficina. Si no pueden venir ni los martes ni los jueves de 12:30 a 13:30, escribanme un correo electrónico para que nos encontremos en otro momento que sea conveniente.

**Otros recursos:**

Un diccionario de sinónimos y antónimos. Por ejemplo, <http://www.wordreference.com/>

El diccionario de la Real Academia de la Lengua, en Internet: [www.rae.es](http://www.rae.es)

**Tutoring.** Si usted cree que la ayuda de un tutor/a a lo largo del curso le podría beneficiar, no dude en ponerse en contacto conmigo. Otra opción es llamar al teléfono Tutoring Services, 040 Rike at ext. 2280.

**La página web del Departamento es:** <http://www.wright.edu/cola/Dept/ml/>

**Asistencia:**

The policy adopted by the Department of Modern Languages states that in courses meeting **twice** a week, **six absences – for whatever reason** – will result in an **F** for the course, regardless of your grade up to that point. In addition, **five absences** will reduce your final grade by a full letter grade. Please keep in mind that **six** absences constitute **2 ½ weeks** – that is **one fifth** - of the quarter. Foreign language acquisition requires active, participatory attendance in class. Students absent for more than **2 ½ weeks** cannot adequately fulfill this requirement.

Any absences will negatively affect your grade, but you can reduce your stress by (1) achieving perfect attendance (2) saving your absences for true emergencies (3) contacting the professor for help (4) asking a fellow student, friend or relative to hand deliver homework assignments on due date (5) keeping up with the syllabus and homework sheet.

**Plagio:**

*Students should abide by the Wright State University Code of Student Conduct in all class work, activities, and assignments related to their language classes. Plagiarism is the copying of language and/or ideas from any outside source without proper attribution or documentation, including translations. The direct presentation of anyone else's translation, or of the output of a computer-based 'translator,' as if the translation were your own, is plagiarism.*

*You are encouraged to use dictionaries and grammar resources to assist you with your writing. However, no other person, resource, or electronic entity may compose an essay or an oral presentation for you or contribute to the ideas or substantive expression of individual assignments.*

*For more information, see the Wright State Office of Student Judicial Affairs website, at <http://www.wright.edu/students/judicial/>.*

**Evaluación:**

- Habrá 2 **pruebas** durante el curso (con vocabulario, gramática, comentarios de textos y técnicas de escritura)
- **Participación** activa, siempre en español. Para ganar este 10%, el /la estudiante debe venir a clase preparado, no llegar tarde, haber hecho las lecturas y ejercicios y participar en discusiones en español. Asistir a la clase sin participar no se considera participación activa.
- Las **tareas** son ejercicios de escritura breve, para practicar las técnicas aprendidas en clase. Suelen tener una longitud de 2 páginas a espacio doble. Todas las **tareas** deben ser completadas antes de la clase y entregadas después de la misma.
- Además de las tareas, los estudiantes tienen que hacer las **lecturas y ejercicios** que indica la profesora y/o que aparecen el calendario. Estos ejercicios van a ser esenciales para su progreso en la clase. Si tienen dudas sobre las lecturas o ejercicios, no duden en preguntar durante la clase, o durante las horas de oficina.
- **Ensayos.** Los estudiantes tendrán que entregar dos ensayos durante el curso. El primero de ellos es un ensayo argumentativo, de 3 a 4 páginas a doble espacio. El ensayo final es un ensayo de investigación sobre un texto literario, del cual hablaremos en clase, y que combina texto expositivo, argumentativo, y descriptivo. Tiene que tener una longitud de 5 a 6 páginas a doble espacio.

Si no pueden venir a clase el día que se tiene que entregar las tareas o el ensayo, pida a un compañero/ compañera que entregue su tarea o ensayo en su nombre. Las tareas y ensayos serán aceptados como **máximo** 7 días después de la fecha de entrega. En el caso de que usted entregue su tarea o ensayo con retraso (incluso si es un día después de la fecha oficial de entrega), su nota para dicho ensayo va a ser reducida por 10 puntos de 100 (por ejemplo de 90 a 80, o de 80 a 70).

- Evaluación

Pruebas (2):	40%
Participación en clase:	10%
Tareas para entregar (3):	15%
Ensayo argumentativo	15%
Ensayo final de investigación sobre texto literario	20%

**Notas:** 90-100, A, 80-89, B; 70-79, C; 60-69, D, menos de 60, F.

## Calendario (sujeto a cambios)

### Semana 1

Martes 27 de agosto. Objetivos del curso. Los tipos de texto. Para quién escribimos. Las etapas de la escritura. El texto descriptivo.

**Tarea para el jueves:** leer págs. 8-13, y p. 15.

Jueves 29 de agosto. La descripción.

**Tarea para el martes:** leer págs. 20- 24. Traer una primera versión (borrador) de una descripción, 1 página a doble espacio. Del Cuaderno de práctica: “Aspectos estilísticos” págs. 3 y 4.

### Semana 2

Martes 3 de setiembre. La descripción. El lenguaje vivo. Los adjetivos.

**Tarea:** leer págs. 33-36. Del cuaderno de práctica: págs. 17-23.

Jueves 5 de setiembre. La revisión. Ser y estar.

**Tarea:** Del cuaderno: terminar ejercicios de ser/estar y págs. 26 A. **Tarea 1:** Segunda y última versión de la descripción, 2 páginas a espacio doble.

### Semana 3

Martes 10 de setiembre. **Entregar Tarea 1: la descripción de uno/a mismo/a.** La narración, primeros pasos y partes. Punto de vista, tipos de narradores, y tono.

**Tarea:** leer págs. 38-41, 43- 49. Borrador de la narración de una anécdota o de una historieta, 1 página a doble espacio.

Jueves 12 de setiembre. La narración, revisión de las versiones preliminares. Mapas semánticos.

**Tarea:** leer págs. 53-57. Del cuaderno de práctica: p. 32 Actividad.

### Semana 4

Martes 17 de setiembre. Cómo comentar /analizar un texto narrativo. Los tiempos del pasado.

**Tarea:** Repaso de los tiempos del pasado, leer págs. 63-65. Del cuaderno de práctica: págs. 40, 41, 43.

Jueves 19 de setiembre. Los tiempos del pasado II. La cronología.

**Tarea:** repaso para la prueba. **Tarea 2 :** mejorar el texto narrativo de la semana anterior, 2 páginas a doble espacio. Del cuaderno: págs. 44, 45, 46 y 52.

### Semana 5

Martes 24 de setiembre. **Entregar Tarea 2: la narración.** La exposición, análisis y clasificación.

**Tarea:** leer págs. 69-73.

Jueves 26 de setiembre. La tesis explicativa. Por y para, repaso.

**Tarea:** leer págs.77-82. Elegir un tema expositivo, escribir una primera versión o borrador donde sea evidente el proceso de “lluvia de ideas”. Del cuaderno: págs. 69, 70, 71.

### Semana 6

Martes 1 de octubre. Técnicas de organización y expresión. Las **citas** directas e indirectas.

**Tarea:** leer págs. 89-95 y 101-106. Comentario del texto “Estrategias de marketing y ventas”, págs. 92-95.

Jueves 3 de octubre. Las partes de un texto expositivo, organización. La voz pasiva. Los conectores.

**Tarea:** leer págs. 107-112. Del cuaderno: págs. 72-78.

### **Semana 7**

Martes 8 de octubre. La exposición: contraste, comparación, causa/efecto.

**Tarea:** leer págs. 114-120. Leer el texto “La belleza al alcance del bisturí” págs. 145-147.

Jueves 10 de octubre. Cómo comentar un texto expositivo. Repaso del subjuntivo.

**Tarea:** leer págs. 155- 162. Ejercicios de subjuntivo del Cuaderno: págs. 103-112.

### **Semana 8**

Martes 15 de octubre. ¡Más subjuntivo! Repaso para la prueba.

**Tarea:** Repaso para la prueba.

Jueves 17 de octubre. **Prueba 1.**

**Tarea:** leer págs. 167-170. **Tarea 3:** terminar el texto expositivo, 2 páginas a doble espacio.

### **Semana 9**

Martes 22 de octubre. **Entregar Tarea 3: Texto expositivo.** La argumentación. Estructura y objetivos. Los argumentos a favor y en contra.

**Tarea:** leer págs. 192-195 y leer el texto “Los cuentos son muy viejos” págs. 184-186.

Jueves 24 de octubre. El texto argumentativo: organización. Cómo comentar un texto argumentativo.

**Tarea:** leer págs. 199-209. Breve comentario del texto “El crimen “Ferpecto”, págs. 187-188 o “El alcohol no es un juego de niños”, págs. 189-191.

### **Semana 10**

Martes 29 de octubre. Cómo preparar nuestro ensayo argumentativo. Las preposiciones.

**Tarea:** Elección de tema para el ensayo argumentativo, y cinco argumentos a favor y en contra. Del cuaderno: págs. 134-135.

Jueves 31 de octubre. Revisión de gramática: los pronombres relativos. Los conectores, repaso.

**Tarea:** leer págs. 209-214. Terminar el ensayo argumentativo. Del cuaderno: págs. 138-140.

### **Semana 11**

Martes 5 de noviembre. **Entrega del ensayo argumentativo.** Introducción al comentario de una obra literaria.

**Tarea:** leer págs. 216-224, con especial atención al texto “La deriba” de Quiroga.

Jueves 7 de noviembre. Del texto a la tesis. Partes del texto, la estructura, el párrafo y la frase.

**Tarea:** leer págs. 233- 241, para ver un ejemplo de comentario de texto.

### **Semana 12**

Martes 12 de noviembre. El texto argumentativo.

**Tarea:** leer págs. 247-254.

Jueves 14 de noviembre. Más sobre la estructura del texto argumentativo. Los títulos y el lenguaje personal. Lista de textos para el trabajo de investigación.

**Tarea:** leer págs. 253-256 y 273-279. Primer borrador del trabajo de investigación: elección de texto primario, y breve comentario del mismo.

### **Semana 13**

Martes 19 de noviembre. El trabajo de investigación. ¿Cómo citamos? Las fuentes y las páginas de Internet.

**Tarea:** Buscar información para el trabajo de investigación. Buscar 5 obras de bibliografía secundaria.

Jueves 21 de noviembre. El trabajo de investigación. Repaso de gramática: Las formas no personales del verbo.

**Tarea:** leer págs. 261- 265, y ejercicios del cuaderno págs. 172- 175. Terminar el trabajo de investigación.

### **Semana 14**

Martes 26 de noviembre. **Entrega del trabajo de investigación.**

Jueves 28 de noviembre. **No hay clase. Día de Acción de Gracias.**

**Tarea:** Repaso para la prueba.

### **Semana 15**

Martes 3 de diciembre: Repaso para la prueba.

Jueves 5 de diciembre: **Prueba 2.**